

Indice del volume

- 15 *Presentazione*
GIOVANNI ROMANO
- 19 *Alessandro Casella da Carona*
FEDERICA BIANCHI
- 27 *Teatri di figure in una chiesa astigiana:
San Lorenzo a Camerano*
ELENA RAGUSA
- 33-64 TAVOLE A COLORI 1-32
- 65 «*Cristoforo Ciseri comasco*»
ORNELLA GRAFFIONE
- 71 *Giovan Luca Corbellino da Lugano*
SARA MARTINETTI
- 77 *Bernardino Quadri e il «negotio scabroso
fra l'architetto et un stuccatore»*
GIUSEPPE DARDANELLO
- 89 *Fregi dipinti, stucchi, modelli di ornato:
una competizione fra le arti (1650-1670)*
SARA MARTINETTI
- 103 *Juvarra e l'ornato da Roma a Torino:
repertori di motivi per assemblaggi creativi*
GIUSEPPE DARDANELLO
- 129-160 TAVOLE A COLORI 33-64
- 173 *Circa 1730: Filippo Juvarra e le origini del rococò a Torino*
GIUSEPPE DARDANELLO
- 217 «*Render vaghe, ed all'occhio soddisfacenti le fabbriche*»:
ornamenti e geroglifici nelle chiese di Vittone
ROBERTO CATERINO

- 225 *Modelli decorativi a Casale Monferrato
nel Settecento*
ALESSIA RIZZO
- 241 *Alfieri, Borra, Birago e Dellala: architetti
e cantieri per ornati e rilievi di Giuseppe Bolina*
ALICE APRILE, ALESSIA RIZZO, GIUSEPPE DARDANELLO
- 265 *Fortuna dei rilievi figurati nei cicli decorativi
dalla metà del Settecento*
ALICE APRILE
- 277 *Luce e colori per la decorazione.
Indicazioni dai cantieri di restauro*
CRISTINA MOSSETTI
- 289-323 TAVOLE A COLORI 65-99
- 325 *Maestranze, materiali e modalità operative:
Palazzo Reale e Villa della Regina a Torino*
PAOLA TRAVERSI
- 333 *Bibliografia e indici*
a cura di ALICE APRILE, ORNELLA GRAFFIONE,
SARA MARTINETTI, ALESSIA RIZZO
- Fonti archivistiche e manoscritti
Bibliografia
Indice delle tavole a colori
Fonti dell'apparato illustrativo in bianco e nero
Indice dei nomi